

La porfía navideña

HH. Clarisas de Nules

Nº 509
Arr. José Lucas Sanahuja

1 Adagietto $\text{♩} = 63$

Soprano
Contralto
Tenor
Bajo

Glo - ria a Dios en las al - tu - ras can - ta - re - mos sin ce -
Glo - ria a Dios en las al - tu - ras can - ta - re - mos sin ce -
Glo - ria a Dios en las al - tu - ras can - ta - re - mos sin ce -
Glo - ria a Dios en las al - tu - ras can - ta - re - mos sin ce -

5

S.
C.
T.
B.

sar que ha na - ci - do de Ma - rí - a el in - fan - te ce - les -
sar que ha na - ci - do de Ma - rí - a el in - fan - te ce - les -
sar que ha na - ci - do de Ma - rí - a el in - fan - te ce - les -
sar que ha na - ci - do de Ma - rí - a el in - fan - te ce - les -

9

S. tial. Glo-ria a Dios en las al tu - ras can-ta re - mos sin ce -
C. tial. Glo-ria a Dios en las al tu - ras can-ta re - mos sin ce -
T. 8 tial. Glo-ria a Dios en las al tu - ras can-ta re - mos sin ce -
B. 9 tial. Glo-ria a Dios en las al tu - ras can-ta re - mos sin ce -

13

S. sar que ha na ci - do de Ma - rí - a el in - fan - te ce - les -
C. sar que ha na ci - do de Ma - rí - a el in - fan - te ce - les -
T. 8 sar que ha na ci - do de Ma - rí - a el in - fan - te ce - les -
B. 13 sar que ha na ci - do de Ma - rí - a el in - fan - te ce - les -

17

1. S. tial. Glo - ria a 2. , rall. tial. ce - les - - Fin
C. tial. Glo - ria a 2. , Fin
T. 8 tial. Glo - ria a 2. , Fin
B. 17 1. tial. Glo - ria a 2. , Fin

[19] Adagio ♩ = 58

S. Chi-qui - tín ya e-na-mo - ra - do del hu - ma - no co-ra - zón tam - bién
C. Chi-qui - tín y ya e-na-mo - ra - do del hu - ma - no co-ra - zón tam - bién
T. Chi-qui - tín y ya e-na-mo - ra - do del hu - ma - no co-ra - zón tam - bién
B. Chi-qui - tín y ya e-na-mo - ra - do del hu - ma - no co-ra - zón tam - bién

Chi-qui - tín y ya e-na-mo - ra - do del hu - ma - no co-ra - zón tam - bién

[24]

S. to - dos te que - re - mos pe - ro más te quie - ro
C. to - dos te que - re - mos pe - ro más te quie - ro
T. to - dos te que - re - mos pe - ro más te quie - ro
B. to - dos te que - re - mos pe - ro más te quie - ro

[27] Allegro ♩ = 120

S. yo. Yo le quie - ro más; Yo di - go que sí,
C. yo. Yo le quie - ro más; Yo di - go que sí,
T. yo. Más le quie - ro yo. Yo di - go que
B. yo. Más le quie - ro yo. Yo di - go que

31

S. Yo le quie-ro más; Yo di-go que sí, Yo le quie-ro
C. Yo le quie-ro más; Yo di-go que sí, Yo le quie-ro
T. no. Más le quie-ro yo. Yo di-go que no.
B. no. Más le quie-ro yo. Yo di-go que no.

36

S. más; Yo di-go que sí, Más le quie-ro
C. más; Yo di-go que sí, Yo di-go que no. Más le quie-ro
T. 8 Más le quie-ro yo. Yo di-go que no. Más le quie-ro
B. 36 Más le quie-ro yo. Yo di-go que no. Más le quie-ro

molto rall.

Moderato $\text{♩}=100$

40

S. yo. , *mp* ¿Por qué dis - pu - tar te - ne - mos
C. yo. , *mp* ¿Por qué dis - pu - tar te - ne - mos
T. 8 yo. , *mp* ¿Por qué dis - pu - tar te - ne - mos
B. 40 yo. , *mp* ¿Por qué dis - pu - tar te - ne - mos

44

S. si al Dios ni - ño que ha na - ci - do hu - mi -
C. si al Dios ni - ño que ha na - ci - do hu - mi -
T. si al Dios ni - ño que ha na - ci - do hu - mi -
B. si al Dios ni - ño que ha na - ci - do hu - mi -

mf

mf

mf

mf

49

S. lla - - - do y o - pri - mi - - - do ren - - -
C. lla - - - do y o - pri - mi - - - do ren - - -
T. lla - - - do y o - pri - mi - - - do ren - - -
B. lla - - - do y o - pri - mi - - - do ren - - -

53

Allegro $\text{♩} = 120$

S. di - - mos a - do - ra - ción? Yo le quie - ro
C. di - - mos a - do - ra - ción? Yo le quie - ro
T. di - - mos a - do - ra - ción?
B. di - - mos a - do - ra - ción?

57

S. más; Yo di - go que sí, Yo le quie-ro
 C. más; Yo di - go que sí, Yo le quie-ro
 T. *mf* 8 Más le quie-ro yo. Yo di - go que no.
 B. *mf* 57 Más le quie-ro yo. Yo di - go que no.

61

S. más; Yo di - go que sí, Yo le quie-ro
 C. más; Yo di - go que sí, Yo le quie-ro
 T. 8 Más le quie-ro yo. Yo di - go que no.
 B. 61 Más le quie-ro yo. Yo di - go que no.

65

S. más; Yo di - go que sí, Más le quie-ro
 C. más; Yo di - go que sí, Yo di - go que no. Más le quie-ro
 T. 8 Más le quie-ro yo. Yo di - go que no. Más le quie-ro
 B. 65 Más le quie-ro yo. Yo di - go que no. Más le quie-ro

S. yo. Más le quie-ro yo.
C. yo. Más le quie-ro yo.
T. yo. Más le quie-ro yo.
B. **69** **f** yo. Más le quie-ro yo. **8** Más le quie-ro yo.
D.C. al Fine

Gloria a Dios en las alturas
cantaremos sin cesar,
que ha nacido de María
el infante celestial.

Gloria a Dios en las alturas
cantaremos sin cesar
que ha nacido de María
el infante celestial.

Chiquitín y ya enamorado
de mi pobre corazón;
también todos te queremos
pero más te quiero yo.

Yo le quiero más,
más le quiero yo.
Yo digo que sí,
Yo digo que no...

¿Por qué disputar tenemos
si al Dios niño que ha nacido
humillado y oprimido
rendimos adoración?

Yo le quiero más,
más le quiero yo.
Yo digo que sí,
yo digo que no...